

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия 15 Советского района Волгограда»

02-37-4

Принята на заседании
Педагогического совета
МОУ гимназии №15
от «30» 08 2024 г.
протокол № 1

Утверждена
приказом по МОУ гимназии №15
от 30.08.2024 № 01-10/359
Директор МОУ гимназии №15
_____ Е.Ю. Ляпина

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Текст. Теория и практика»
социально-гуманитарной направленности**

Возраст обучающихся: 16-17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Скороходова Татьяна Николаевна,
учитель русского языка и литературы.

Волгоград, 2024

Содержание

1.Пояснительная записка.....	2
2.Учебный план и содержание программы.....	3
2.Учебный план.....	3
2.2. Содержание программы.....	4
2.3 Формы аттестации.....	5
2.4 Ожидаемые результаты.....	5
3. Ресурсное обеспечение.....	7
3.1 Материально-техническое обеспечение.....	7
3.2 Программно-методическое обеспечение учебного плана. Интернет-ресурсы.....	7
Приложение 1. Календарно-учебный график.....	9
Приложение 2. Календарно-тематическое планирование.....	10
Приложение 3. Оценочные материалы. Материалы для занятий и оценочные материалы.....	11

1.Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текст. Теория и практика» (далее – программа) разработана на основе программы «Анализ текста. Теория и практика» /Бернадская Л.Д., Москва, Дрофа, 2019, имеет социально-гуманитарную направленность.

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Текст. Теория и практика» предусмотрен учебный материал за рамками федеральных государственных образовательных стандартов, федеральных образовательных программ.

Актуальность

Наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но достаточно высоким уровнем языковой культуры. В настоящий момент общественность наблюдает, что дети мало читают, не умеют в письменной форме излагать свои мысли, допускают большое количество ошибок как на письме, так и в устной речи. Дополнительная работа в этом направлении способствует углублению и расширению приобретаемых знаний, тем самым помогая обучающимся совершенствовать навыки анализа различных фактов языка, расширять лингвистический кругозор, воспитывать языковое чутье, развивать творческие возможности, повышать общую языковую культуру. Умение анализировать структуру, содержание и функции текста, правильно его интерпретировать, осуществлять над ним информационные операции, владеть навыками создания отобранных видов и разновидностей текста является необходимым условием современной научно-производственной и общественной деятельности. Содержание образовательной программы способствует развитию навыка лингвистического анализа текста, владения разными видами речевой деятельности, умения создавать собственное высказывание.

Отличительные особенности

Отличительные особенность программы от уже существующих в данной области: при разработке программы за основу взяты такие методы, как мотивация и стимулирование интереса детей к предмету изучения и самому процессу обучения. Курс имеет практическую направленность и может иметь особое значение для детей, испытывающих трудности в освоении норм русского языка, создании текстов разных жанров; для преодоления психологических барьеров в обучении. При максимальном расширении содержания и форм практической деятельности учащихся, создаются условия для самостоятельной продуктивной работы, в которой проявляются творческие способности ребенка.

Возраст обучающихся

Программа адресована обучающимся 16-17 лет

Цель и задачи

Цель программы: создание условий для повышения лингвистической и коммуникативной компетенции обучающихся.

Задачи:**Обучающие:**

совершенствование умений анализировать и создавать текст в единстве формы и содержания; формирование умений соблюдать нормы литературного языка, в том числе и орфографические и пунктуационные.

Развивающие:

развитие основных языковых компетенций, развитие лингвистических способностей учащихся, их познавательной активности, мышления и коммуникативной культуры.

Воспитательные:

воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры, формирование самостоятельности в решении поставленной задачи; развитие чувства ответственности за выполнение поставленной задачи; воспитание потребности к изучению русского языка.

Формы организации деятельности

Теоретические, практические, комбинированные; виды занятий: лингвистические игры, практикумы, творческие мастерские.

Формы обучения

Теоретические, практические, комбинированные; виды занятий: практикумы, лингвистические игры, самостоятельная работа.

Режим занятий

В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами продолжительность занятия составляет 40 минут; один час в неделю.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 17 часов.

Формы подведения итогов

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов является творческая мастерская

2. Учебный план и содержание программы**2.1. Учебный план**

N п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Аспекты текста как речевого произведения	2	1	1	Самооценивание в виде оценочных суждений
2	Многоаспектность синтаксических единиц в тексте.	2	1	1	Взаимоконтроль в виде наблюдений

3	Реализация предложения в тексте.	2	1	1	Анализ прозаических и лирических текстов
4	Средства связи смысловых частей текста.	1		1	Лингвистическая игра «Создай кроссворд»
5	Именительный представления.	1		1	Монологическое высказывание «Текстообразующая роль именительного представления»
6	Парцеллированные конструкции.	2	1	1	Создание стихотворения в прозе на основе парцеллированных конструкций
7	Текст повествовательного характера.	2	1	1	Моделирование текста повествовательного характера
8	Текстовые категории описательного типа.	2	1	1	Моделирование текста описательного характера
9	Текстовые категории рассуждения.	2	1	1	Моделирование текста-рассуждения
10	Итоговое занятие	1		1	Творческая мастерская «Юный писатель»
Итого		17	7	10	

2.2 . Содержание программы

1. Аспекты текста как речевого произведения(2ч)

Признаки текста: цельности и связности в их неразрывной связи. Анализ текста различных структур. Способы выражения темы текста разных жанров. Рамка текста. Разноаспектный анализ текстов различных стилей. Опорные слова как способ создания текста. Ключевые слова в прозаических текстах различных стилей и жанров, поэтических текстов.

2. Многоаспектность синтаксических единиц в тексте. (2ч)

Предложения в составе текста. Количество, состав, семантика предложений в составе текста и его смысловых частей. Закономерности разного подбора предложений в поэтических текстах эпохи Серебряного века. Влияние структуры предложений на тип речи. Количество и характер предложений в тексте в контексте заданной речевой ситуации.

3. Реализация предложения в тексте. Способы связи предложений в тексте. (2ч)

Реализация предложения в тексте. Связь предложений в прозаических и лирических текстах разной структуры. Синтаксическая синонимия в описании, и повествовании, и рассуждении.

4. Средства связи смысловых частей текста. (1ч)

Лексические средства связи (анафора, эпифора, аллитерация, лексические повторы, оксюмороны, гиперонимы, родовидовые слова и т. д.). Употребление слов одной тематической группы. Грамматические средства связи. Виды связующей функции.

Эллипсис. Синтаксический параллелизм. Анализ лексики текста классической литературы.

5. Именительный представления. (1ч)

Именительный представления. Именительный представления со словами когнитивной семантики. Textoобразующая функция, синтаксическая роль.

6. Парцеллированные конструкции. (1ч)

Парцелляция как расчлененное высказывание. Компоненты неразделенного предложения. Структурное и графическое оформление. Функции парцелляции. Экспрессивная функция. Семантика.

7. Текст повествовательного характера. Языковые средства выражения повествования. (2ч)

Лексические средства текста повествовательного характера: обозначение места действия, самих действий, лиц и др. предметов; слова, подчеркивающие последовательность действий (потом, затем и др.). Морфологические средства: глаголы движения, восприятия, начинательного способа действия, смена временного плана в формах глагола; видовые формы со значением возникновения и мгновенности действия. Синтаксические средства: союзы со значением чередования, сопоставления или возникновения действия; порядок слов в предложении; цепной вид связи. Создание текста повествовательного характера с использованием изученных лексических, морфологических, синтаксических средств.

8. Текстовые категории описательного типа. Языковые средства выражения описания. (2ч)

Лексические средства: эмоционально-экспрессивные лексические и фразеологические средства, метафоричность; сравнения, переносное употребление слов. Окказионализмы. Морфологические средства: прилагательные, глаголы, наречия; глаголы несовершенного вида прошедшего времени, формы глагольного времени располагаются на одной плоскости. Синтаксические средства: обстоятельства; перечислительные структуры однородных компонентов, прямая модальность, параллельный вид связи. Создание текста описательного характера с использованием изученных лексических, морфологических, синтаксических средств.

9. Текстовые категории рассуждения. Языковые средства выражения рассуждения. (2ч)

Лексические средства: абстрактная лексика. Морфологические средства: вводно-модальные слова; союзные слова. Синтаксические средства: причинно-следственные отношения; сложно построенные предложения с различными видами связи; сказуемые, выраженные глаголами настоящего постоянного действия. Медитативное рассуждение в русской лирике и лирической прозе. Создание текста-рассуждения с использованием изученных лексических, морфологических, синтаксических средств.

10. Итоговое занятие. (1ч)

Творческая мастерская «Юный писатель»

2.3 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- создание текста в заданном алгоритме

2.4 Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы
- формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающие социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- уметь работать по предложенным инструкциям; умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии;
- излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
- владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

Познавательные УУД:

- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в коллективе;
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, учитывать позиции других участников деятельности, коммуникативно целесообразно взаимодействовать другими людьми, эффективно предупреждать и разрешать конфликты в межличностном общении;

Предметные результаты

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации
- опознавать типы текстов;

- определять лексические и грамматические средства связи предложений в тексте в соответствии с видами связи выделять основные признаки определённого стиля речи;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров.
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- различать, анализировать и создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.

3.Ресурсное обеспечение

3.1.Материально-техническое обеспечение

1.Компьютер, проектор, экран

1.2. Программно-методическое обеспечение учебного плана. Интернет-ресурсы

Учебная литература

1. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. — М., 1975.
2. Болотова Н. С. Филологический анализ текста. —Томск, 2001.
3. Виноградов В. В. О теории художественной речи. — М., 1971.
4. Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: Учебник для общеобразоват. учреждений. (Любое издание.)
5. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.
8. Николина Н. А. Филологический анализ текста. — М., 2003.
- 9.Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1984.

Методическая литература

1. Альбеткова Р. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10 класс. — М., 2008.
2. Бельчиков Ю. А. Лексическая стилистика: Проблемы из учения и обучения. — М., 1998.
3. Болотова Н. С. Филологический анализ текста. —Томск, 2001.
4. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1963.

5. Виноградов В. В. Избранные труды: О языке художественной прозы. — М., 1980.
6. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. — М., 1981.
7. Винокур Г. О. О языке художественной литературы / сост. Т. Г. Винокур; предисл. В. П. Григорьева. — М., 1991.
8. Горшков А. И. Композиция художественного текста как объект лингвистического исследования // Русский язык: Проблемы художественной речи. Лексикология и лексикография. Москва, 1981.
9. Ермолаева Т.И. Дополнительная образовательная программа в системе дополнительного образования детей. Методические рекомендации. — Самара, 2004.
10. Львова С. И. Уроки словесности. 5—9 классы: Пособие для учителя. — М., 1996.

Интернет-ресурсы:

1. Российское общество преподавателей русского языка и литературы [Электронный ресурс] – <https://ropryal.ru/>
2. Русский филологический портал [Электронный ресурс] – <http://www.philology.ru/>
3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» [Электронный ресурс] – <https://gramota.ru/>
4. Электронные словари: [Электронный ресурс] – <https://www.slovari.ru/start2.aspx?s=0&p=5638>

Календарно-учебный график

Календарно-учебный график с указанием конкретных дат и дней недели составляется педагогом на момент открытия групп по следующей форме:

Начало занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
14.10.24	31.03.25	17	17	1 час в неделю

Календарно-учебный график утверждается приказом директора на начало реализации программы

В рамках реализации программы обучающиеся могут принять участие в конкурсных и воспитательных мероприятиях МОУ гимназии №15, мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского уровня.

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование с указанием конкретных дат по плану и по факту составляется педагогом на момент открытия групп по следующей форме:

N n/ n	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Аспекты текста как речевого произведения	2		
2	Многоаспектность синтаксических единиц в тексте.	2		
3	Реализация предложения в тексте. Способы связи предложений в тексте.	2		
4	Средства связи смысловых частей текста.	1		
5	Именительный представления.	1		
6	Парцеллированные конструкции.	2		
7	Текст повествовательного характера.	2		
8	Текстовые категории описательного типа..	2		
9	Текстовые категории рассуждения.	2		
10	Итоговое занятие	1		

Приложение 3

Оценочные материалы. Материалы для занятий и оценочные материалы

Темы творческих работ по итогам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Текст. Теория и практика».

Тип текста	Тема творческой работы
Текст повествовательного характера.	История одного дома. Найти пропажу. Почти детективная история. Обыкновенная история.
Текст описательного характера.	Замирание природы осенью. Мой ровесник в 2070 году. Тенденции искусства в 21 веке. Есть в городе моём такое место...
Текст- рассуждение.	Слово как источник счастья. Можно ли без таланта стать писателем. Человек, которого я уважаю. Какие предметы составляют богатство России.